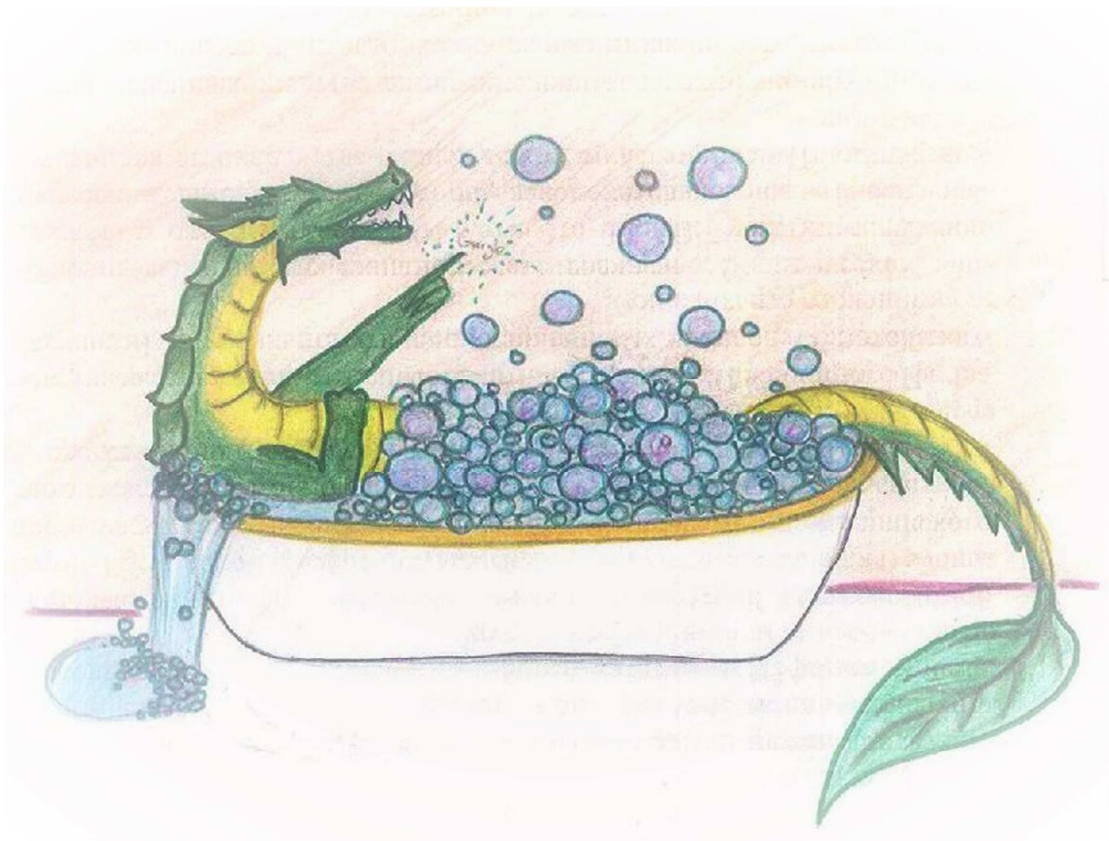


Драконья любовь

КОНКУРСНЫЕ РАБОТЫ

Рисунки



P Q



Лаури



Ониэлиал (III место)



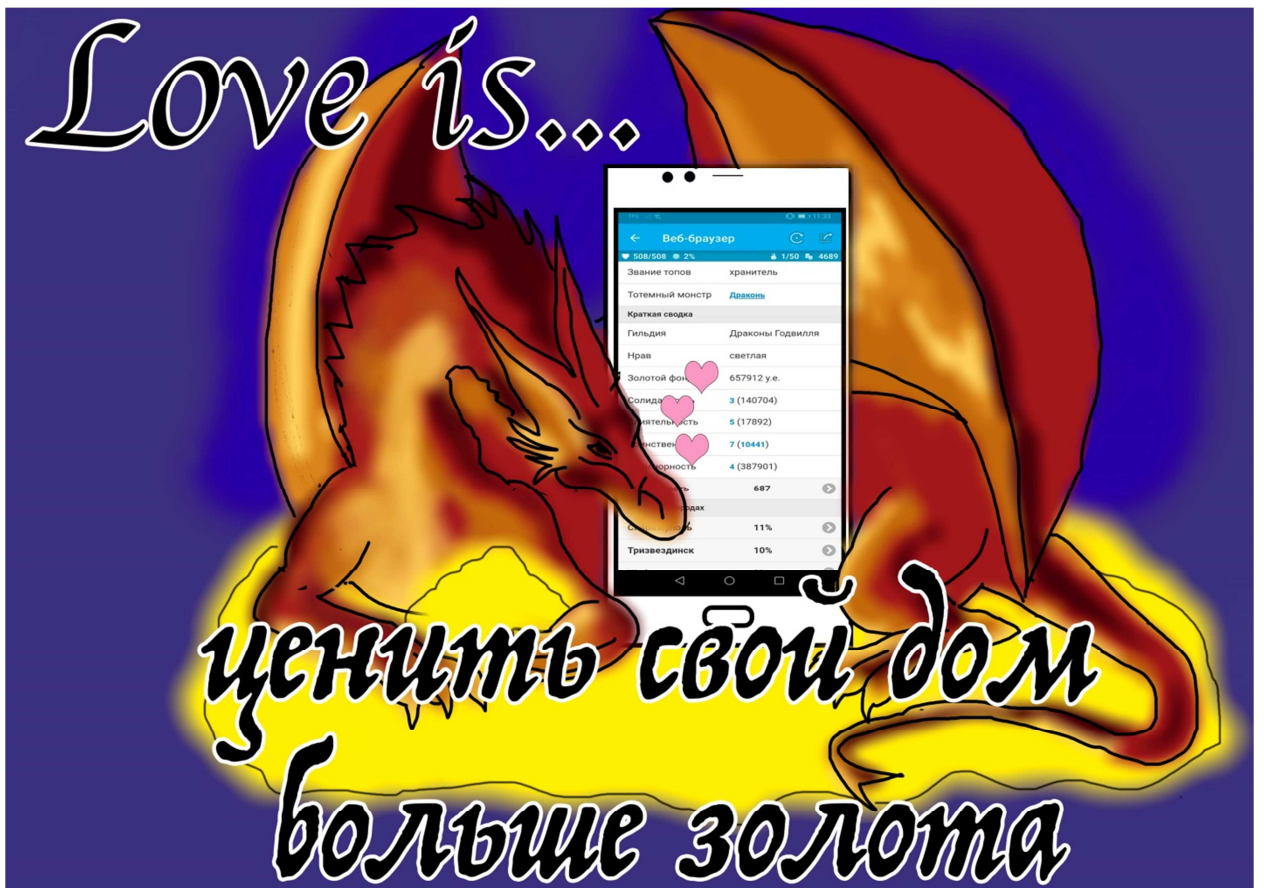
Likija (II место)



Агирь



LeonaLSD (1 место)



Ekkas

Стихи

№1.

Вот нежный бутон, изо льда прорастая,
К холодному солнцу воздел лепестки
И тут же, дыханьем своим согревая,
Мордашка цветка изучает ростки.

Дотронувшись носом до поросли горной,
Дракончик отпрянул и, чинно чихнув,
Под маминым взглядом с надеждой
задорной
Устроился, клумбу хвостом обернув.

Мелькали закатов багряные блики,
Прошли друг за другом беспечно года,
Застыли слезами кровавыми крики
У дома, в котором случилась беда.

Штандарт королевский у входа в пещеру.
Срываясь, по ветру летят лепестки,
И рык, извергающий пламя и серу,
По стенам огня разметал языки.

Один в этом мире остался наш странник,
Отметин прибавилось на чешуе,
Но он не поникший навеки изгнанник —
Ученый, готовый познать бытие.

Любуясь в пути совершенством природы,
Встречая рубиновый утроем рассвет,
Корябал он когтем волнительно оды,
Картинам даруя движение и цвет.

И хоть новичком был во многих основах,
Но многое видел, везде побывал,
И людям, держащим свой разум в оковах,
Советом и музой глаза открывал.

Сквозь званья, чины и богатство одежды,
Отринув всех тех, кто был черств и жесток,
Вокруг он смотрел через призму надежды
И видел лишь хрупкий и нежный росток.

Повеяло холодом, тьмою и болью.
Война разгорелась. Её не унять.
Веселью конец положив и раздолью,
Заставив в агонии жизнь увядать...

Опали последние листья с деревьев,
И лед, что не в силах никто растопить,
Голодной лавиной кружащихся перьев
Навеки весь мир возжелал поглотить.

Везде, где не грело драконье дыханье,
Застыли фигурки животных, людей,
За злобу и глупость неся воздаянье,
За гниль их поступков, за пошлость идей.

Вернувшись обратно к родимой пещере,
За тлеющим миром смотря свысока,
Дракон размышлял о живущих уделе,
А в сердце впивалась по близким тоска.

Под тусклым мерцаньем холодного света
Играют с висящей посудой ветра.
Походная сумка на шею надета,
Остыли последние искры костра.

Кольшется воздух от кожистых крылий,
Вдали уже видится мрачный провал.
Венцом нам неведомых зодчих усилий,
Уводят ступени в пролом между скал.

Сквозь призрачный шепот, под сводами
мира
Шаги нарушают веков тишину.
Сияют глаза, словно грани сапфира,
С решимостью думая мысль одну.

Распахнуты врат неподвижные створки,
И пламя Драконье все ярче горит,
Безбрежным огнем заполняя задворки
Проходов из сложенных каменных плит.

Пылает душа, все отдав без излишка.
Трещит от напора огня чешуя.
Взорвавшись, слепящая яркая вспышка
Оковы разбила на миг небытия.

Вот солнце восходит, теплом согревая,
Из снега пробился лазурный бутон,
И, новую жизнь всем вокруг преддрекая,
Капели раздался вдали перезвон.

Фигуры ожили, галдя удивлённо,
Кристаллики льда обратились все в воду.
А я? Я одно вам скажу вдохновлённо
Драконы одно только любят.
Свободу...

№2. Свободолюбивый дракон

Меж скал в тиши гуляет ветер.
И нет прекраснее на свете
Смотреть на облака заката
С вершины, где храню я злато.

Всегда любил я наблюдать закат.
Сегодня, как и много лет назад.
Как солнце разливает краски,
И облака расскажут сказки.

И, сбросив груз из золотых оков,
Я отдаюсь теплу плывущих облаков.
И расправляю крылья в одночасье,
Несусь навстречу красоте и счастью.

№3.

Дракон рассказывал мне о любви.
Она, мол, неземная и прекрасна
Как тысяч сакуры листов вдали,
Хоть и чуть-чуть огнеопасна.

Она – как будто в жаркий тёплый день
Тебя от моря брызги капель шумных
Коснулись, пробудив, и лень
Уходит прочь от шуток остроумных.

И не сравнить её ни с чем в достатке
И глубже, чище все морей, озёр и рек.
Почувствуй лишь касаются как прядки
Те губы, что касались нежно век.

№4.

О любви уже давно всё спето,
Съедено и выжжено дотла.
Падаю стрелой в ночное небо.
Ты носи меня молочная река.

Высоко, в страну небесной Феи.
Далеко, куда хватит сил.
Я — Дракон, дитя свободной стаи.
И иной судьбы я не просил.

Многоликая Эри (III место)

Закрыв глаза, взмываю плавно ввысь.
И шепчет золото: «Достаточно!
Вернись!»
Но, обо всем забыв, я поднимаюсь.
И в облаках, блаженствуя, купаюсь.

Дыханье затаив, лечу туда,
Где время — тлен, где горести — вода,
Где начинают зажигаться звезды,
Где ничего не кажется серьезным.

И, предвкушая сладкую свободу,
Спешу взлететь все выше к небосводу.

Likija

Как мягко укрывали крылья ночью
И сердце грело пламя тёплых рук
И счастье то, что скоро станет дочью,
Скорее бы услышать её смеха звук.

Глубокий океан молчания
В котором ты и так поймёшь мой вздох.
Зачем слова нужны для понимания?
Ведь разговор глазами все ж неплох.

Дракон рассказывал мне о любви.
А я не верила. И все смеялась,
Ему твержу: «Ну, удивил!»
И удивил... на мне женился.

Кастальерра (I место)

Подкрепившись рыцарским рагу,
Прихватив с собой в дорогу чачу,
Я лечу, и значит — я люблю!
Я люблю, и значит — я живу!

Агирь

№5. А драконья любовь — Небо

В этом мире царит Любовь,
Хоть её не всегда и заметно.
У кого-то кипит кровь,
А кто-то покупает конфеты.

По весне птицы песни поют
И коты орут в подворотне.
Человеку же всё равно,
Он и в лютую стужу не против

Повстречаться вдруг взглядом в толпе,
Прикоснуться случайно рукою,
И Любовь, словно дождь в летний день,
Всю грязь с души его смое.

Ну а что же Дракон? Ведь он
не животное и не двуногий.
Его сердце — это Закон,
А Закон Мироздания строгий.

У него не кипит кровь,
Но дыханье его обжигает.
У него не такая любовь,
У него Любовь другая.

Драконья Любовь — это Небо.
Именно так и с Большой буквы.
Без Неё он не может жить.
Без Неё гибнет за сутки.

Даже во сне Дракон
Всегда расправляет крылья!
Ведь полет для него, как для вас —
Первой поцелуй любимой.

№6.

Жил Дракон в пещере тесной —
Негде там хранить богатств,
Не найдётся даже места
Для принцесс из разных графств.

И не нужно то ни разу —
Тяготился лишь Дракон
Чем богат его собрат был.
Зов души — ему Закон.

Когда под крылом Небо,
Над тобою и под тобою.
И кажется, ты един с Миром,
А Мир един с тобою.

Ах, как прекрасен тот миг,
Когда под крылами ветер!
Когда паришь в вышине,
Где даже орёл не был.

Драконы живут в Небе
И там же Они погибают,
Когда ветер не держит крылья,
Небо их отвергает.

Тогда, сложив крыло,
Дракон пикирует с Неба.
И лишь тихий земли стон
Подтвердит, что его больше нету.

Ведь не может жить без Любви,
Зверь, человек или птица.
А, тем более, целый Дракон,
Что во сне мне опять снится.

В глазах его вселенская грусть
И только мечта о Небе.
Он ещё совсем мал
И поэтому Там не был.

Но однажды Дракон подрастёт,
Шумно расправит крылья
И резко в Небо уйдёт
Искать свою Любовь и Погибель.

Стриглава

Для него бесценно небо
В серебристых облаках,
Рассекавших небосвода
Воды в полных сумерках.

Для него богатство — звёзды,
Что подобны жемчугам
В чёрном бархате покрыва
Ночи нежной к добрым снам.

Любы сердцу были горы,
Малахитовы леса,
Золотистой ржи поляны
И холодная роса.

Но теперь его не стало,
Растворили всё огни
Ярко-красного заката.
То — последний акт любви...

Мениру (II место)

Проза

№1.

— Что ты хочешь?

— Любви.

— Любви все хотят.

— Не все.

— Ну, хорошо. Не все. Хотеть любви — это слишком наивно. В этом мире опасно быть наивным.

— И пусть.

— Ты умрешь.

— Спорный вопрос.

— Это не вопрос, это факт.

— Спорный факт.

— Послушай, не страдай ерундой. Ты сильный, ты злобный...

— Нет.

— Что нет?..

— Я незлобный.

— А клыки, а когти, а дыхание пламенем, в конце концов?!?

— У всех есть недостатки.

— Сила и мощь не могут быть недостатками! Это достоинство, все этого хотят, пойми ты. Этого. А не любви!

— У меня все это есть: и сила, и мощь, и клыки, и когти, и даже крылья. А любви нет. Я хочу любви.

— Опя-а-ать... Одумайся, друг! Где любовь, там предательства.

— И пусть.

— Там боль, отчаянье, разбитая вдребезги жизнь.

— Зато она там есть, эта жизнь.

— Недолго! А потом — раз и вдребезги!

— Зато у меня будет любовь.

— И она разобьется вдребезги.

— Нет, если я этого не захочу.

— Ты будешь любить даже после предательства?!?

— Возможно.

— Но ради чего?

— Ради ощущения счастья внутри.

— Тебе внутри мало ощущений?.. Ты еще про бабочек расскажи.

— Нет, бабочки в животе — это дико.

— Именно! И любовь — дико! Внутри должны быть гнев, ярость, мощь, непреклонность, гнев...

— Ты повторяешься.

— У меня кончаются аргументы! Неужели свою судьбу ты готов поменять на какую-то иллюзию эйфории?..

— Я не хочу ее менять, я хочу ее исправить.

— Ты пожалеешь.

— Не попробуешь, не узнаешь.

— Куда же ты полетишь?

— Пока не знаю.

— К принцессам?

— Они капризные.

— К героикам?

— Они драчливые.

— На соседнюю скалу к Зеленокрылым красоткам?

— Они предсказуемые.

— А тебе, смотрю, надо полную неожиданность.

— Мне надо любви. В обычных местах я ее уже искал. Осталось дело за малым — поискать в необычных местах.

— Ты упрям!

— Я — дракон.

— Который хочет любви.

— Да. И я ее найду. Настоящую. Взаимную.

— Да о чем ты?.. Взаимная любовь — это миф, сказка, чудо. Ее не бывает. Ее придумали!

— Ты на себя давно смотрел?

— Недавно.

— Металлическая чешуя, огромная неповоротливая туша...

— Но-но!..

— А смотри-ка!.. Каждый раз взлетаешь... Чудо? Чудо! Ты непостижимым образом оказываешься в небе, не падаешь с диким грохотом на дно ущелья... Твой полет — это реальность, а найти любовь — чудо?

— Кхм. Да! Я в небе — реальность, взаимная любовь — утопия.

— Фиговенькая какая-то у тебя реальность.

— Она и у тебя такая.

— Ну, уж нет! Моя реальность иная. В моей реальности возможно ВСЁ...

— Ты вернешься?

— Я этого не знаю. Но я хочу верить...

— Во что?

— Что однажды я прилечу сюда с любовью всей своей жизни. И на этой скале поселятся два чуда: каждодневный полет твоей неповоротливой туши и моя хрустальная сказка о любви...

— Что ты хочешь?

— Любви.

— Любви все хотят.

— Не все.

— Ну, хорошо. Не все. Хотеть любви — это слишком наивно. В этом мире опасно быть наивным.

— И пусть.

— Ты умрешь.

— Спорный вопрос.

— Это не вопрос, это факт.

— Спорный факт.

— Послушай, не страдай ерундой. Ты сильный, ты злобный...

— Нет.

— Что нет?..

— Я незлобный.

— А клыки, а когти, а дыхание пламенем, в конце концов?!?

— У всех есть недостатки.

— Сила и мощь не могут быть недостатками! Это достоинство, все этого хотят, пойми ты. Этого. А не любви!

— У меня все это есть: и сила, и мощь, и клыки, и когти, и даже крылья. А любви нет. Я хочу любви.

— Опя-а-ать... Одумайся, друг! Где любовь, там предательства.

— И пусть.

— Там боль, отчаянье, разбитая вдребезги жизнь.

— Зато она там есть, эта жизнь.

— Недолго! А потом — раз и вдребезги!

— Зато у меня будет любовь.

— И она разобьется вдребезги.

— Нет, если я этого не захочу.

— Ты будешь любить даже после предательства?!?

— Возможно.

— Но ради чего?

— Ради ощущения счастья внутри.

— Тебе внутри мало ощущений?.. Ты еще про бабочек расскажи.

— Нет, бабочки в животе — это дико.

— Именно! И любовь — дико! Внутри должны быть гнев, ярость, мощь, непреклонность, гнев...

— Ты повторяешься.

— У меня кончаются аргументы! Неужели свою судьбу ты готов поменять на какую-то иллюзию эйфории?..

— Я не хочу ее менять, я хочу ее исправить.

— Ты пожалеешь.

— Не попробуешь, не узнаешь.

— Куда же ты полетишь?

— Пока не знаю.

— К принцессам?

— Они капризные.

— К героикам?

— Они драчливые.

— На соседнюю скалу к Зеленокрылым красоткам?

— Они предсказуемые.

— А тебе, смотрю, надо полную неожиданность.

— Мне надо любви. В обычных местах я ее уже искал. Осталось дело за малым — поискать в необычных местах.

— Ты упрям!

— Я — дракон.

— Который хочет любви.

— Да. И я ее найду. Настоящую. Взаимную.

— Да о чем ты?.. Взаимная любовь — это миф, сказка, чудо. Ее не бывает. Ее придумали!

— Ты на себя давно смотрел?

— Недавно.

— Металлическая чешуя, огромная неповоротливая туша...

— Но-но!..

— А смотри-ка!.. Каждый раз взлетаешь... Чудо? Чудо! Ты непостижимым образом оказываешься в небе, не падаешь с диким грохотом на дно ущелья... Твой полет — это реальность, а найти любовь — чудо?

— Кхм. Да! Я в небе — реальность, взаимная любовь — утопия.

— Фиговенькая какая-то у тебя реальность.

— Она и у тебя такая.

— Ну, уж нет! Моя реальность иная. В моей реальности возможно ВСЁ...

— Ты вернешься?

— Я этого не знаю. Но я хочу верить...

— Во что?

— Что однажды я прилечу сюда с любовью всей своей жизни. И на этой скале поселятся два чуда: каждодневный полет твоей неповоротливой туши и моя хрустальная сказка о любви...

Трезэлль (II место)

№2. Сказка про Принцессу и Дракона

— Ладно, Золотокрылый, я вот что предложить хотела. Давай напишем сказку!

— Сказку? Ну, давай, только про что?

— Ну, кто там должен быть в волшебной сказке? Там должны быть прекрасная Принцесса и молодой Рыцарь в сияющих доспехах. А еще злой Дракон, наводящий ужас на окрестные земли. Классика! Давай?

— Давай! начинаем:

Сказка про Принцессу и Дракона.

Жила-была прекрасная Принцесса. Жила она в роскошном замке в окружении придворных и слуг. За папой-королем и мамой-королевой она была, как за каменной стеной и ничего не боялась. Другое дело, что и жизнь она себе представляла довольно плохо. За всю свою жизнь Принцесса прочитала огромное количество рыцарских романов и прекрасно представляла, что с ней будет дальше. За ней должен был явиться Рыцарь в сияющих доспехах, и она вышла бы за него замуж. К этому радостному событию Принцесса и готовилась, занимаясь между делом стандартными принцессскими делами: чтением книжек, пением песен, сменой нарядов и расчесыванием своих длинных роскошных волос. И вот однажды, когда она сидела у пруда и расчесывала волосы, ее заметил пролетающий мимо кровожадный Дракон, гроза и ужас всех окрестных земель.

А Принцесса, как мы уже говорили, была ну очень хорошенькая! Дракон мельком глянул на нее, потом развернулся и глянул еще раз. И еще. Она ему понравилась. Он сложил крылья и приземлился рядом с Принцессой. Принцесса, с интересом наблюдавшая за маневрами Дракона, польщено упала в оборок. Тут Дракона заметила королевская стража и тому ничего не оставалось, как осторожно подхватить Принцессу и отнести ее туда, где ее можно было бы рассмотреть в более спокойной обстановке. Этим местом Дракон выбрал собственную пещеру...

К тому времени, как они долетели туда, Принцесса уже пришла в себя. Она не плакала, так, как знала, что от слез на лице появляются некрасивые красные пятна... Но улыбку в данной ситуации она посчитала неуместной, поэтому сохраняла на лице выражение легкой грусти. Дракон аккуратно положил Принцессу на землю и сел рядом, задумчиво разглядывая это чудо. Нельзя сказать, что раньше он не видел красивых девушек, но уж очень ему понравилась Принцесса.

«Только не ешь меня сразу, — сказала Принцесса мелодичным голосом. — Мне нужно дождаться прекрасного Рыцаря!»

Взгляд Дракона стал слегка ошалевшим. «А-а-а... Ну, хорошо...» Честно говоря, он не знал, что ему делать в сложившейся ситуации и, поэтому, решил покормить свою гостью.

«Ты хочешь есть? У меня есть мясо, я могу зажарить его для тебя», — сказал он.

«Мясо? — засомневалась Принцесса. — Мне нельзя мясо, оно вредно для фигуры. Может, у тебя есть фрукты?»

«Ну, вон там, на холме, растёт яблоня. Ты можешь пойти и сорвать себе яблоко».

«Сорвать? Чтоб я, Принцесса, сама рвала себе яблоки с дерева? Да за кого ты меня принимаешь, Дракон!» — воскликнула Принцесса и гордо отвернулась.

«Ну, тогда голодай», — спокойно ответил Дракон и полез в свою пещеру. Там он удобно устроился на куче драгоценностей и прикрыл глаза, наслаждаясь отдыхом. Недолго постояв у входа, Принцесса тоже полезла следом. Дракон уже успел позабыть о ее существовании, когда она появилась перед ним. Первым делом, поправив платье и причёску, Принцесса строго спросила у Дракона: «И что дальше? Ты, что, не будешь меня есть, чтоб на мои крики примчался Рыцарь?»

«Я не ем Принцесс, тем более таких симпатичных, — галантно, но чуточку устало ответил Дракон. — И вообще, я предпочел бы поспать».

«Но что делать мне?» — воскликнула Принцесса.

«Ну, ты можешь пойти обратно в замок, к вечеру до него доберешься. Извини, я не могу отнести тебя назад, а то стража меня обязательно подстрелит».

«Нет, как же я буду выглядеть, если приду назад? Скажут, что я сама с тобой справилась, решат, что я сильная, и никто не захочет на мне жениться! Принцессы должны быть слабыми!»

«Ну, тогда ты можешь остаться здесь и подождать своего Рыцаря. Только не шуми, хорошо?» С этими словами Дракон свернулся клубком и заснул.

Делать нечего. Принцесса побродила по пещере, устала, проголодалась и захотела пить. Выйдя из логова Дракона, она увидела прозрачный ручеек, весело журчавший невдалеке. Но рядом не было служанки, чтоб подать ей прекрасный кубок с водой. Что делать, Принцессе пришлось напиться из собственных ладоней... Та же история произошла и с едой. Девушке пришлось не только самолично сорвать яблоки, но и залезть за ними на дерево.

Утолив голод и жажду, Принцесса вернулась в пещеру и устроилась спать под боком у Дракона. Так потянулись дни.

Утром Дракон улетал на охоту, а Принцесса оставалась в логове. Первое время она внимательно вглядывалась в даль — не скачет ли на ее спасение прекрасный рыцарь? Но рыцаря все не было, и однажды Принцесса поймала себя на мысли, что ждет уже не Рыцаря, а Дракона.

Потому, что с ним было интересно. Он много рассказывал Принцессе про дальние страны, бескрайние моря и неприступные горы. Иногда приносил ей дивные фрукты и прекрасные цветы. А однажды взял с собой в полет. Принцесса кричала от восторга, сидя на драконьей шее и ощущая, как гибкое тело движется под ней.

Встречный ветер был ледяной, но они все набирали скорость... Дракон заставил ее по-другому взглянуть на мир. Роскошное платье она сняла на третий день, когда поняла, что без стирки кружева и золотое шитье долго не протянут. С тех пор она носила короткую (до колен!) юбочку из кожаных полос и кожаную же жилетку, перехваченную в талии широким поясом с украшениями, ходила босиком. Этот кожаный доспех она

случайно нашла в сокровищнице Дракона, он был украшен мелкими драгоценными камнями и, видимо, раньше принадлежал какой-то воительнице. По вечерам Принцесса и Дракон долго сидели у костра и разговаривали. Иногда она пела ему песни, а иногда он танцевал для нее в небе. Но вот однажды, на следующее утро после того, как Дракон взял с собой Принцессу в полет, она увидела вдалеке на дороге фигуру всадника, который стремительно приближался к пещере. Его доспехи ярко сияли на солнце, и Принцесса без труда узнала Рыцаря. Дракон в это время был на охоте, и Принцесса порадовалась этому — ей вовсе не хотелось, чтоб Дракона убивали. Он был к ней добр...

Рыцарь, с улыбкой, сияющей так же, как и его доспехи, отвез Принцессу в замок. Всю дорогу он пел ей баллады, читал стихи и говорил выпренные комплименты — чем сильно утомил Принцессу. Дома ей все очень обрадовались и тут же провозгласили, что через три дня состоится свадьба Принцессы и Рыцаря. И тут же стали готовиться. Принцессе срочно начали шить подвенечный наряд, а Рыцарь пошел пировать с друзьями.

Вечером Принцесса, порядком подуставшая от примерок, стояла на балконе своей башни и глядела на садящееся солнце.

Внизу Рыцаря в некогда сияющих, а теперь порядком потускневших доспехах, тихо тошнило в замковый ров. Покои казались тесными и душными, обувь жала, платья были неудобными, а прежние радости и развлечения казались глупыми. Принцесса вспомнила глубокие черные глаза Дракона с золотыми искорками на дне, его рассказы и полет, и ей стало грустно.... Тогда она поняла, что больше не принцесса. Что ей не нужны ни наряды, ни замок, ни Рыцарь. Что ей нужен Дракон.

Я не буду рассказывать, как ночью она сбежала из замка, как к утру, уставшая и испарпанная, выбрела к логову Дракона. Как влетела в пещеру и Дракон, не спавший всю ночь, вскочил на ноги.

Он тоже затосковал без своей Принцессы.

Они долго стояли, прижавшись друг к другу, и слезы принцессы падали на шипастую морду Дракона. Что они сказали друг другу тем утром — и вовсе не наше дело, но только потом они улетели далеко-далеко, на остров, где алеют клены, и остались там жить. И когда тебе станет грустно и покажется, что вся жизнь не удалась, то вспомни, что далеко в синем море есть остров с алыми кленами, где живут бывшая Принцесса и Дракон. И они счастливы...

Лари Яки Ла



Основателю пещерного жилища
"Драконы Годвилля"
д-ну Д.К. Гуглю.

Анонимус, пещера №6

Докладная № 1
от 4102 д. г. э.
«о Драконьей любви»

Уважаемый Дарт Кевеакович!

Довожу до Вашего сведения информацию о распространении неустановленными личностями на территории пещерного жилища "Драконы Годвилля" (далее - Пещера) горючесодержащей жидкости неизвестного состава под названием "Драконья любовь" (далее - Драконья любовь). Образец изъятой Драконьей любви прилагаю.

Испившие Драконью любовь, даже в малом количестве, уличены в обильном поедании мучных изделий, пропаганде диктатуры и самовластия и прочей делинквентности.

В то время когда мы боремся за звание Пещеры высокой культуры и быта, делинквенты в неподобающем виде летают над морями, пугая местную фауну, поджигают коллизей и падают в подземелья, круша все на своем пути.

Зафиксированы жалобы о разжигании костров в неустановленных местах, демагогии, отбирании капитанской фуражки, забаррикодировании в рубке и изменении взятого курса.

Прошу принять меры по изъятию и уничтожению Драконьей любви, а также поиску и ликвидации её распространителя.

Расходы по временному хранению и последующему уничтожению Драконьей любви могу взять на себя. Гарантирую сохранность и полное уничтожение.

Приложение:
Драконья любовь в объеме 0,1 л.

№4.

В дверь пещеры постучали. Дракон окинул взглядом убежище, смахнул хвостом любимого плюшевого медведя в самый дальний угол и самым грозным из имеющихся тонов голоса прорычал: «Входите!»

За порог робко шагнул человек в глашатайской форме.

— Чем обязан? — решив не тратить время на проформы, спросил дракон.

— П-п-послание от короля, В-в-ваше Зубейшество! — ответил, заикаясь, человек, и протянул бумагу с золочёной печатью.

Дракон лениво протянул лапу, взял поданную бумагу и пробежался по строчкам.

— Очередную принцессу красть? И когда уже им надоест этот спектакль, 300 лет одно и то же!

— Так п-п-положено, Ваше Зубейшество, Вы же знаете п-п-процедуру...

— Знаю. Пора бы ставку поднять. Ладно, передай королю, пусть отправляет принцессу гулять в саду. Будет сделано в лучшем виде.

Человечек пробормотал «спасибо» и выбежал из пещеры, старательно стараясь замаскировать свой бег под шаг.

...тем временем в королевском дворце.

— Папа, я не хочу! Мамки-няньки мне хором говорят, что средство проверенное, но я же принцесса! Эта жижа отвратительно пахнет, я в обморок упаду, если её намажут на моё лицо! И предстать перед принцем в таком ужасном виде я тоже не хочу! Не пойду замуж! — принцесса решительно топнула изящной ножкой.

— Доченька, ну а что ты предлагаешь? Помолвка уже заключена, если мы расторгнем — моё имя покроют позором. Подумаешь, прыщи, принца мы после героического спасения королевской дочери напоим, а там, пока у него похмелье пройдёт, уже и с лицом твоим всё уладится.

— Папа! Ты ничего в принцессах не понимаешь! Я слышала, в нашем королевстве есть могущественная ведьма, пусть её привезут сюда, она мне поможет с лицом!

— Доченька, думаю, она посчитает твою проблему мелочью и не согласится...

— Ну папа! Ты меня совсем не любишь! — принцесса начала вслипывать.

Король обречённо вздохнул.

— Хорошо, мы попробуем, только характер у неё скверный, тебе не понравится.

— Спасибо, папочка, ты лучший! — радостно взвизгнула принцесса и бросилась королю на шею.

Вечером следующего дня в королевский замок прибыла необычная дама. При виде неё даже королю стало неуютно и захотелось спрятать взгляд и потупить глаза. Справившись усилием воли с произвольным желанием, он широко улыбнулся.

— Приветствую тебя в нашем замке, Мудрейшая!

— Я-то мудрейшая, а вот ты, похоже, не очень. Кто этой девчонке такого мужа подбирает? Ты знаешь, что он совершенно не умеет за собой следить? Дочке твоей запасы ароматической воды понадобятся, чтоб не слышать того благоухания, что от него идёт. Могу продать по скидке, если свыше 200 л закажешь, к слову.

Король озадаченно почесал затылок.

— Признаться, не вникал в такие мелочи. Оформим заказ, благодарю великодушно. А что насчёт её проблемки?

— Тьфу, а не проблемка. Всего-то травы собрать (в твоём саду, кстати, есть прекрасные образцы), растолочь, заговор на полной луне прочитать да дать настояться три дня. Полнолуние уже завтра, к слову. Вели приготовить мне опочивальню, но чтобы там не вылизывали всё дочиста, мне пара пауков пригодится.

Король благосклонно кивнул и поскорее отдал распоряжения, не желая проводить ни одной лишней минуты в тяготящем его обществе.

На следующее утро ведьма, встав с первыми лучами рассвета, собрала свои ведьмачьи атрибуты и отправилась в королевский сад. Нужный вид растений нашёлся быстро, но для зелья были нужны лишь свежие побеги. В их поисках ведьма отходила всё дальше от дворца. Наконец, нужное количество было собрано. Ведьма собралась было идти обратно, но тут свет внезапно потемнел. «Ну вот, дождь сейчас совсем некстати», — с досадой проворчала она и подняла глаза. Но то были не набежавшие тучи, а огромный дракон, паривший над садом и готовящийся к снижению на землю. «Какая удача, драконьи чешуйки используются во многих талисманах на богатство, может, удастся заполучить парочку», — подумала она, ничуть не испугавшись и выйдя на свободную от деревьев полянку. Дракон между тем, заметив это, резко пошёл на посадку и, пролетая над ведьмой, неожиданно аккуратно обхватил её когтистыми лапами и взмыл ввысь. «А это уже любопытно, — подумала она, — ну ладно, поговорим, когда окажусь на твёрдой земле и в вертикальном положении».

Спустя какое-то время дракон приземлился у входа в свою пещеру и бережно разжал когти.

— Спасибо за приятный полёт! — отряхнувшись и улыбнувшись, сказала девушка.

— И тебе спасибо, что не визжала, а то любите вы, люди, голосить так, что у несчастных драконов уши закладывает.

— Некогда визжать было, я местность изучала. Приметила на севере королевского леса обожжённое от удара молнией дерево, мне может для определённых ритуалов пригодиться. Кстати, можно попросить об одолжении?

«Странная какая-то принцесса», — подумал дракон, но удивления своего не показал.

— У тебя есть право на одно желание, пока я не заточил тебя в золотую клетку, согласно регламенту, — суровым голосом произнёс он.

— Тогда прошу разрешения тебя почесать, поглядеть твою библиотеку и... поесть бы тоже не мешало — вот моё желание!

Дракон опешил. За много десятков и сотен лет он привык к нелепым просьбам («выпусти меня!») и угрозам («папенька велит тебя убить!»), но о таком его просили первый раз.

— Эээ, хорошо, но ты разве совсем меня не боишься?

— Да чего тебя бояться, ты мудрый, хоть и выглядишь устрашающе. У людей обычно наоборот — вырядятся в красивые наряды, а в голове пусто, хоть шаром покати. Я потому и выбрала жизнь в отдалении, меня за тягу к науке никто не любил, выскочкой считали. Какое счастье, что ты меня украл, давно достойного собеседника не было. Только, сдаётся мне, ты с принцессой меня перепутал, не так ли?

«Вот те на, человеческая женщина, а дракона впросак поставила», — всё ещё старательно удерживая самый суровый вид, подумал дракон.

— Ты кто такая, барышня? Что мне теперь — тебя уносить, принцессу приносить, я вам бесплатная транспортная компания по перевозкам, что ли? А может, мне тебя просто съесть за дерзость?

— Ну дай мне хоть пару дней с тобой пообщаться, а потом ешь на здоровье, всё равно смысла в долгой жизни в одиночестве нет, — с улыбкой сказала девушка, — и это включи во всё то же желание, право на которое ты мне дал.

— Ты не ответила на вопрос, — нахмурившись, произнёс дракон.

— Люди меня ведьмой называют. Хотя плевать огнём без использования соответствующих средств не умею. Не то, что ты, например. Дракона, кстати, ни разу не вскрывала, только мышек-лягушек всяких. Интересно было бы...

— Но-но! Ты не принцесса, мне без надобности, я тебя и спалить за такие речи запросто могу. Прикуси язык, а то помогу.

Ведьма укоризненно посмотрела.

— То сожрать, то спалить хочешь, совсем одичал тут. Ты ложись лучше, я тебя почешу, заодно чешуйки повнимательнее рассмотрю.

Устрашающе пыхнув огнём из ноздрей для порядка, дракон послушно лёг на спину и раскинул крылья во весь размах.

— Какой ты красивый! — не удержавшись, воскликнула девушка и бросилась расчёсывать живот своему угрюмому собеседнику. Дракон едва сдержался от того, чтоб не замурчать от удовольствия.

Незаметно пролетели два дня. Ведьма за это время успела доделать своё зелье, наколупать с драконьей шкуры старых чешуек, облазать половину библиотеки, снести

отовсюду вековые налёты пыли, попутно собрать великолепные экземпляры (как она выразилась) пещерных пауков, и превратить холостяцкую пещеру в уютную обитель. Дракон добродушно ворчал, глядя на эти метаморфозы, но не противился. Чем-то эта неугомонная бесцеремонная девушка ему симпатизировала. К тому же ему нравилась её привычка спать, укрывшись распахнутым драконьим крылом. Объясняла, правда, ведьма это тем, что единственное имеющееся в пещере одеяло годится только на тряпки.

— Ну, что делать будем? — этот вопрос из уст ведьмы поставил дракона в тупик.

— Можем в шахматы поиграть, у меня давно достойные противники кончились.

— Да я не об этом. Зелье мне надо принцессе отдать, оно завтра готово будет, и там обратно к себе направляться, путь неблизкий, надеюсь, хоть карету выдадут. А тебе пора контракт выполнять — красть принцессу да с рыцарем сражаться.

— Да может ну их? Я не первое столетие у королей на службе, могу на пенсию отправляться, — сказал дракон, гордо задрав голову. — Да и тебе уезжать не вижу смысла, — чуть менее уверенно добавил он.

— Большая часть моих исследований осталась дома. Я не могу его покидать надолго, сожгут ещё из суеверного страха.

Дракон опустил нос и призадумался.

— Давай я тебя до королевского замка подкину, а потом могу и до дома. И ты это... в гости заходить будешь?

Ведьма улыбнулась.

— У тебя здесь бесценные образцы вековой пыли, я специально оставила на одной из книжных полок. Так что, если будешь не против, загляну как-нибудь.

На закате они вылетели к замку. Ведьма на этот раз смогла насладиться полётом во всей красе, восседая на широкой драконьей спине.

При подлёте к месту назначения дракон выбрал самую удачную, на его взгляд, точку приземления — на поляне рядом с вековым деревом. Точка действительно оказалась удачной, потому что первое, что они увидели в тени дерева при приземлении — ахнувшую от неожиданности растрёпанную принцессу, которую загородил своим телом какой-то рыцарь, оперативно обнаживший меч и смело взирающий на дракона.

— Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались, — усмехнулась ведьма, слезая с драконьей спины. — Здравствуй, дорогой Вильгельм, помнишь меня? А ты похорошел со дня нашей последней встречи. Возмужал, что с тобой случилось?

— Приветствую, Мудрейшая. Батенька меня наряду с обычными солдатами послал служить, сказал, что я его имя позорю. Вот и пришлось научиться не только сражаться, но и бриться самостоятельно да носки себе штопать. Я теперь даже в лесу без слуг могу выжить! — гордо произнёс принц, ожидая похвалы.

— В лесу — эка невидаль. В пустыне воду добыть сумеешь? А в зиму лютую в чистом поле убежище из снега построить да жив остаться? Судя по потупившемуся взгляду — нет. Вот и не хорохорься передо мной.

— Что ж ты, столько не виделись — а снова ругаешься. Я вот жениться хочу, и дракона этого убью, если он мою невесту попытается украсть.

— За дракона я тебя сама убью. Слышал же, что про меня говорят — что я взглядом умертвить могу.

Принц немного сбился.

— Мудрейшая, как же так? Это же обычай, что я должен получить сердце принцессы, сразившись с драконом...

— Глаза пошире раскрой. Ты уже сердце её получил, посмотри, как улыбается, глядя на тебя. И не стесняется своего лица. Принцесса, Вы великолепно выглядите, кажется, моё зелье уже не актуально, — промолвила ведьма, отвесив лёгкий поклон.

Принцесса хихикнула.

— Принц ночью пробрался к моему окну, желая незаметно подсмотреть, кого выбрали ему в жёны. А я проснулась и поначалу испугалась. Но потом открыла окно, а он оказался таким галантным... И не стал смеяться над тем, как я выгляжу, — улыбнулась принцесса и обняла возлюбленного.

Ведьма и дракон многозначительно переглянулись.

— Кажется, мы тут лишние. Я, возможно, ещё загляну к королю с официальным визитом, а вы один другого берегите. Не то вас друг к другу приворожу, дышать не сможете, если дальше расстояния вытянутой руки друг от друга отойдёте, — рассмеялась ведьма. — Полетели, дракош, наша миссия выполнена.

— Спасибо вам! — услышали они на взлёте.

Дракон понуро приземлился у лесной избушки.

— Благодарю за доставку, сколько я там должна по тарифу? — подмигнула ведьма.

— Нисколько. Жест доброй воли. Устал я за сегодня. Полечу в холостяцкую берлогу, — сказал дракон и начал расправлять крылья.

— Насупился-то как! Без вековой пыли, важнейшего ингредиента для моего крайне важного зелья, хочешь меня оставить? Подожди уж, соберу вещи, и к тебе последний раз загляну. Или пешком шагать с кучей вещей заставишь? Фи, как не по-джентельменски и уж тем более не по-драконьи!

Дракон впал в лёгкий ступор от такого наезда.

— Да ладно, чего ты начинаешь... Подожду.

Ведьма действительно управилась быстро. Все семь чемоданов были увязаны и размещены на драконьей спине, с шутками и перебранками из-за предложения ведьмы приделать к хвосту багажник. Затем ведьма оглядела свою избушку, вздохнула и...

— Ты можешь дыхнуть на неё огнём?

— Зачем? — опешил дракон.

— Чтоб думали, что я умерла. Иногда полезно быть мёртвой, на многое открываются глаза. Да и отпуск хочу.

— А жить ты где будешь? — немного неуверенно спросил дракон, начиная что-то понимать.

Ведьма укоризненно на него посмотрела.

— Есть в соседнем королевстве ведьмак, глупый малый, но богатый, пользуется расположением короля. Замуж меня как-то звал. Ещё живёт за морем колдун могущественный, я ему как-то жизнь спасла, вот он и влюбился. На худой конец, есть в этом королевстве кузнец, он мне нож ритуальный выковал, а затем всё письма любовные слал...

— Хватит! — прорычал дракон, — я тебя украл или как? Сейчас спалю твою хижину, и полетим ко мне в плен! И никаким колдунам да кузнецам тебя не отдам! А ну запрыгивай и любуйся.

Ведьма с лёгкой улыбкой залезла на спину дракона и, прижавшись, обняла его за шею.

Дракон взмыл над землёй, с яростью выпустил столп огня, от которого хижина вспыхнула, как спичка, и полетел домой, к родной пещере. Ведьма что-то прошептала, внезапно сгустились тучи и хлынул дождь.

— А кто мне говорил, что не ведьма вовсе?

— Не хочу, чтоб лес загорелся, пришлось действовать по обстоятельствам, чего ты придираешься?

— М-да, как говорит мой многовековой опыт, каждая девушка немного ведьма.

— Но не каждой удаётся приручить дракона, — шёпотом добавила она.

— Что ты там шепчешь? Полюбуйся лучше, как красиво.

Красота действительно была невероятная. Пробивались первые лучи солнца, отражение которых в каплях уже утихающего дождя породило прекрасную радугу. К ней в утренней тишине летел огромный дракон, унося на спине своё главное сокровище.

Alessinia (I место)